

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Sucre en los municipios de Corozal, Morroa, Santiago de Tolú, Berrugas y Toluviejo.

Paso 4 - Evaluación Nacional

Álvaro Javier Murillo Pérez

Ana Paola Martínez Sanmartín

Sindy Paola Peralta Borja

Yomara Isabel Padilla Medrano

Yosimar Segundo Vergara Toscano

Tutora: Ludivia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH
Programa De Psicología
Abril 2020

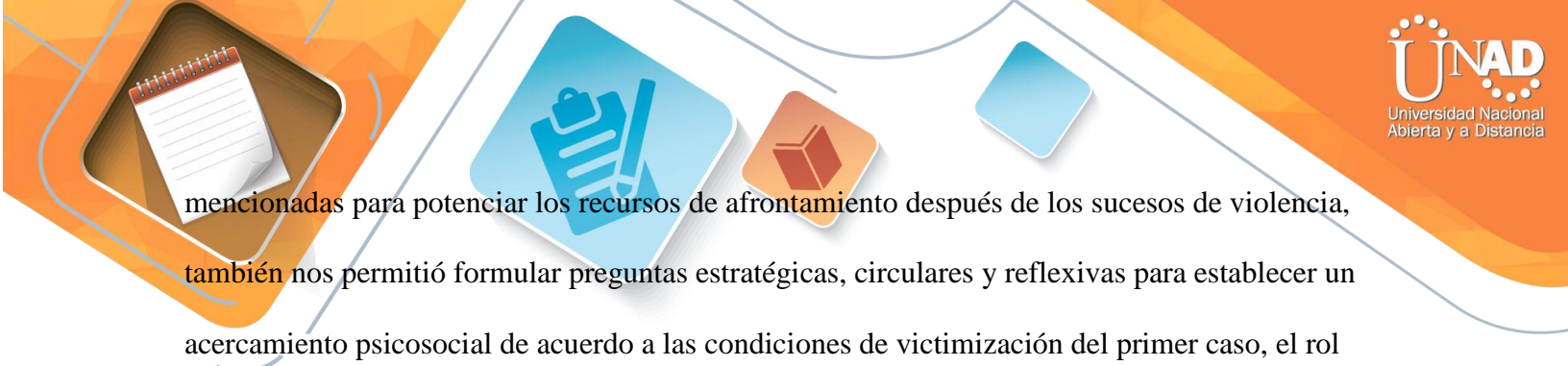
Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract y key words	5
Análisis Relato de violencia y esperanza (Modesto Pacayá).....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.....	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado	18
Conclusión	23
Link del Blog.....	24
Referencias.....	25



La influencia del conflicto armado en distintas comunidades colombianas, ha dejado en claro como la violencia sistematizada tiene diferentes actores; unos son víctimas y otros victimarios o perpetradores de estos actos de degradación y de experticia deshumanizada a través de sus actos violentos, la transformación de los territorios o comunidades en escenarios violentos permite ver la tipología de los supuestos criterios de fundamentación que posibilitan a los actores armados hacer incursiones a territorios de paz, dejando a su paso un sin fin de muertes, desapariciones, reclutamientos forzados, violaciones de derechos, desarraigo cultural, rompimiento de las coyunturas de identidad territorial, el conflicto armado ha reconfigurado la vida y las expresiones comunitarias. El acompañamiento psicosocial es un punto de entrada a las comunidades afectadas por el conflicto armado, en ese proceso de intervención psicosocial se busca el bienestar de la comunidad y el restablecimiento del proyecto de vida desde las narrativas, que nos proponen una herramienta metodológica para orientar esos momentos de dolor y tristeza en construcciones de resiliencia y fortalecimiento, posibilitado desde el apoyo psicosocial la recuperación comunitaria y fomento de la participación como mecanismo de afrontamiento, empoderamiento comunitario y se busca el bienestar individual y colectivo, como también la reconstrucción de tejido social.

A continuación el presente informe da cuenta del análisis del caso de Modesto Pacayá y del caso de las comunidades de Cacarica como las subjetividades y las narrativas de las víctimas de estos casos dan cuenta de los impactos de la guerra, la estigmatización, y de los significados que el conflicto armado ha otorgado a sus vidas de forma individual y colectiva, además del desplazamiento de los territorios ancestrales, lo anterior nos permitió proponer acciones y estrategias psicosociales para apoyar a los miembros y líderes de las comunidades antes



mencionadas para potenciar los recursos de afrontamiento después de los sucesos de violencia, también nos permitió formular preguntas estratégicas, circulares y reflexivas para establecer un acercamiento psicosocial de acuerdo a las condiciones de victimización del primer caso, el rol del psicólogo en estos escenarios de violencia es fundamental para llevar a cabo un buen ejercicio con las comunidades.

Palabras claves: Conflicto Armado, Intervención Psicosocial, Víctimas, Narrativa.

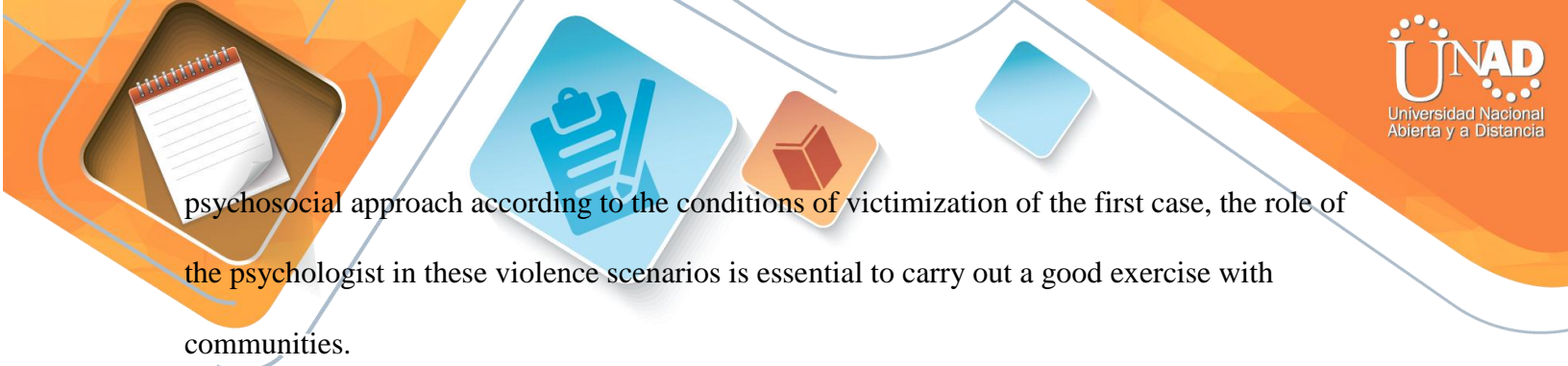




Abstract

The influence of the armed conflict in different Colombian communities has made it clear how systematized violence has different actors; Some are victims and other victimizers or perpetrators of these acts of degradation and dehumanized expertise through their violent acts, the transformation of the territories or communities into violent scenarios allows us to see the typology of the supposed foundation criteria that enable armed actors to carry out incursions into territories of peace, leaving an endless passage of deaths, disappearances, forced recruitments, rights violations, cultural uprooting, breaking of the conjunctures of territorial identity, armed conflict has reconfigured community life and expressions. Psychosocial support is an entry point to communities affected by the armed conflict. In this process of psychosocial intervention, the well-being of the community and the restoration of the project of life are sought from the narratives, which propose a methodological tool to guide these moments of pain and sadness in the construction of resilience and strengthening, enabled from psychosocial support, community recovery and the promotion of participation as a coping mechanism, community empowerment and seeking individual and collective well-being, as well as the reconstruction of the social fabric.

This report inform about the analysis of the case of Modesto Pacayá and the case of the communities of Cacarica, as the subjectivities and narratives of the victims of these cases report the impacts of war, stigmatization, and the meanings that the armed conflict has given to their lives individually and collectively, in addition to the displacement of ancestral territories, the above allowed us to propose psychosocial actions and strategies to support the members and leaders of the aforementioned communities to enhance coping resources After the events of violence, it also allowed us to formulate strategic, circular and reflective questions to establish a



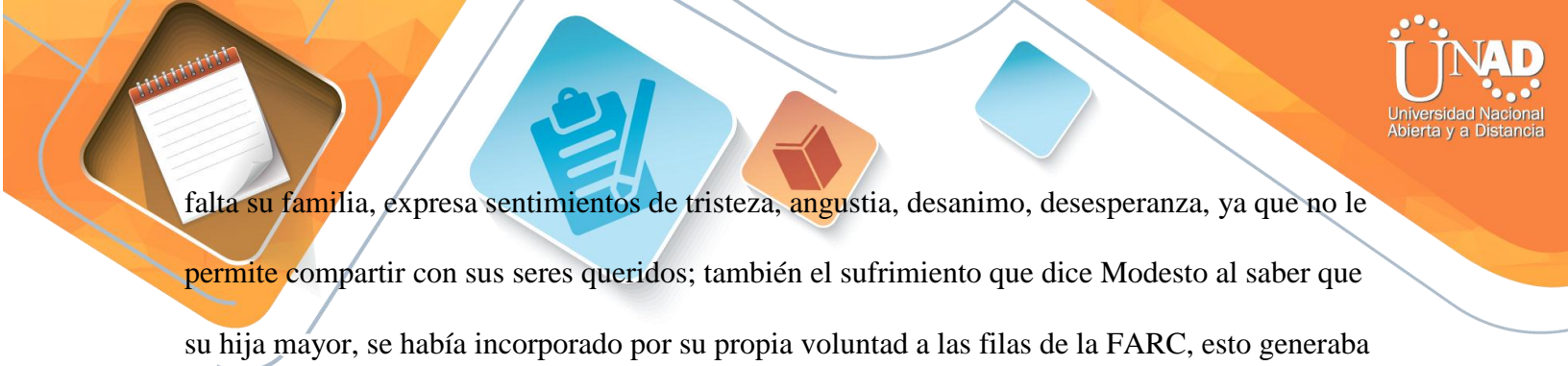
psychosocial approach according to the conditions of victimization of the first case, the role of the psychologist in these violence scenarios is essential to carry out a good exercise with communities.

Key words: Armed conflict, Intervention Psychosocial, Narratives, Victims.

Análisis Relato de violencia y esperanza (Modesto Pacayá)

Modesto Pacaya es un indígena Ticuna desmovilizado de las FARC, el cual tiene 5 hijos, esta persona fue obligada a estar en el grupo armado, mediante el reclutamiento forzado, el cual es una de las estrategias que utiliza la FARC para que las personas sean parte de las filas de la guerrilla y así crear nuevos frentes que les permitan seguir creciendo y de este modo así van a ser más los individuos que pertenecientes a este grupo subversivo, como se evidencia en el fragmento las constantes amenazas y persecuciones por parte de los actores armados; hacia las diferentes personas que ellos consideren que son aptas físicamente para incorporarse a la guerra, con el propósito de seguir combatiendo la lucha contra el Estado colombiano, para esto son entrenados durante un determinado tiempo hasta que los nuevos integrantes estén preparados para cometer cualquier delito, ya sea acabar con la vida de una persona “el enemigo”, secuestro, desplazamiento, masacre, en otras cosas, siempre con la convicción que están luchando por la igualdad de un pueblo.

El protagonista al estar inmerso en el conflicto armado se puede evidenciar las consecuencias que trae consigo pertenecer a un grupo tan revolucionario como lo es la FARC, por tal razón, los impactos psicosociales que se evidenciaron fueron: La desintegración familiar que se generó a raíz del reclutamiento de Modesto, puesto que su hogar sufrió un cambio en la dinámica familiar, al tener que separarse de sus seres queridos por mucho tiempo, cambio en el proyecto de vida individual y familiar, tanto que Modesto les mandaba a su familia dinero a escondidas, porque eso estaba prohibido. Entonces se empezó a sentir muy mal porque extrañaba a su esposa y a sus hijos. El conflicto armado deja secuelas en las víctimas las cuales son difíciles de borrar, más sin embargo existen personas como el protagonista de la historia que tienen la capacidad de sobreponerse al dolor y superar las adversidades, Modesto menciona en el relato que le hace



falta su familia, expresa sentimientos de tristeza, angustia, desanimo, desesperanza, ya que no le permite compartir con sus seres queridos; también el sufrimiento que dice Modesto al saber que su hija mayor, se había incorporado por su propia voluntad a las filas de la FARC, esto generaba desasosiego y temor por no saber cómo estaba ella. Estas condiciones hicieron que el protagonista decidiera abandonar las filas del grupo armado, por medio de un escape en medio de la noche, esto lo hizo con el fin de continuar con su proyecto de vida, siempre enfocado a mejorar su futuro y el de su familia, liberándose del dolor y sufrimiento que deja la guerra, así lo demuestra cuando Modesto decide empezar a reconstruir aquello que dejó atrás. “Yo estuve estudiando y validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar”. Según Cyrulink describe que la persona por mas mala que sea su situación personal física, con la debida ayuda y potenciación de lo positivo resista, se enfrente a su negativa situación y pueda no solo salir adelante gracias a su esfuerzo y trabajo permanente, al esfuerzo de tratar de dar lo mejor de sí mismo individual y humanamente.

Se puede denotar en el relato que la familia tuvo que pasar dos veces por la misma situación, dos miembros de la familia eran integrantes del grupo armado, entonces se puede reconocer en el caso de Modesto como imagen dominante de la violencia el reclutamiento forzado que utiliza la FARC para incorporar personas a la filas guerrilleras, violando el derecho a la libertad y desintegrando núcleos familiares, esto es Catalogado como una infracción al Derecho Internacional Humanitario – DIH, el reclutamiento forzado es considerado como una vulneración masiva de derechos humanos, derechos que se encuentran resguardados por la Constitución Política y el Código de Infancia y Adolescencia. Teniendo en cuenta que las personas son amenazados de muerte si no acceden a ser parte de la organización, así mismo paso con su hija,

pero al vivir las mismas situaciones de su padre, tuvo la misma decisión de desmovilizarse puesto que los abusos, las prohibiciones de no ver a su familia y las amenazas, fueron el detonante para que ella tuviera el valor de desmovilizarse al igual que su padre.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Cómo asumió su familia su partida para la guerrilla en el primer momento?	Esta pregunta le permite al desmovilizado reconocer el contexto familiar desde su ausencia y su partida hacia la vida en la guerrilla
	¿Conoce usted cuales son los beneficios del proceso de reintegración que ofrece el gobierno, para los desmovilizados que deseen reconstruir su proyecto de vida?	Se busca con esta pregunta conocer si la víctima tiene conocimiento acerca de los beneficios y apoyo que brinda el gobierno a las personas que se han desmovilizado.
	¿Cuál cree que fueron los motivos o intensiones que	Con esta pregunta se busca aclarar, los motivos que

	fundamentaron el reclutamiento de usted?	llevaron a que Modesto fuera intimidado por medio de amenaza y que se vinculara a las FARC, conocer a profundidad estas razones, le ayudara a construir su reato y entender claramente que les motivo a reclutarlo
Circulares	¿Cuál crees usted que fue el familiar más afectado por los hechos violentos que les toco vivir?	Por medio de esta pregunta se busca conocer que miembro de la familia pudo presentar sintomatologías por estar inmenso en el conflicto armado.
	¿Quién de la familia lo motivo para que usted tomara la decisión de desertar de las filas de la FARC?	La importancia de esta pregunta es conocer el vínculo que tiene Modesto con su familia, indagar acerca de la dinámica familiar y como esta influye positivamente en las decisiones que toma Modesto para

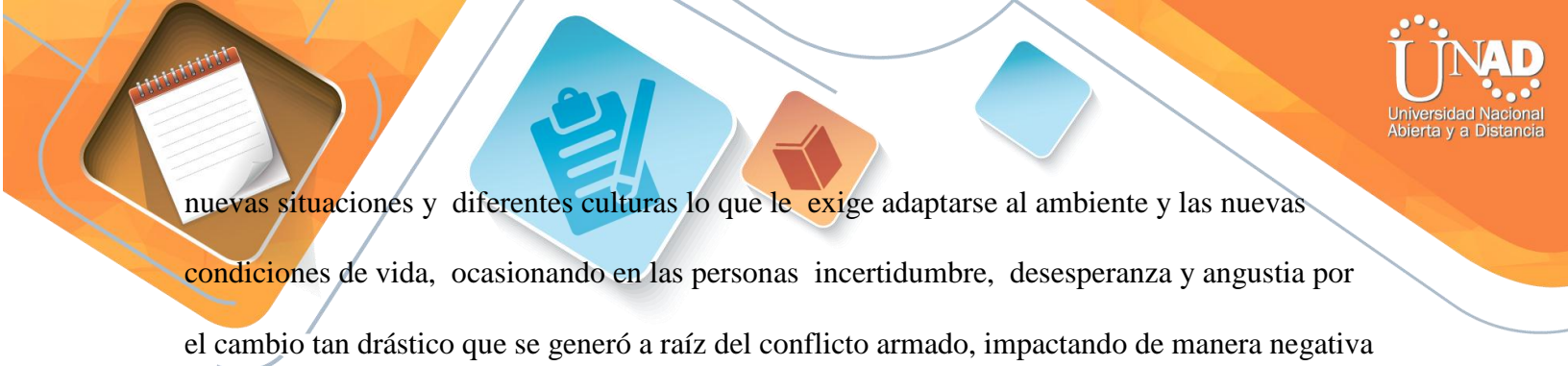
		salvaguardar la vida y la integridad de su familia.
	¿Cree usted que todos los miembros de su familia superaron las secuelas que dejó el conflicto armado?	Permite reconocer la capacidad que cada miembro de la familia allá podido superar lo vivido en la guerra
Reflexivas	¿Cuál cree usted que fue la situación más difícil que pudo afrontar, después que decide desmovilizarse de la guerrilla?	Reconstruir la memoria de la víctima, para así intervenir en los aspectos psicosociales de una forma asertiva.
	¿Usted considera que sus experiencias podrían servir para que otras víctimas de la violencia puedan superar sus temores y decidan desertar de las filas guerrilleras?	Esta pregunta permite reflexionar sobre la importancia de compartir las experiencias vividas, logrando con ello que otras personas en su misma situación puedan replantear sus vidas
	Después de desertar de las filas de la guerrilla ¿Cuál es su proyecto de vida y las	Esta pregunta nos permite conocer cuál es la proyección y las metas que

	metas que desea alcanzar para mejorar su calidad de vida?	tiene el señor Modesto para su vida.
--	---	--------------------------------------

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

El relato del caso de Cacarica muestra la radiografía de un trauma cultural de las comunidades que se asentaron en el Baudó en la margen del río Atrato, ya que a través de los hechos victimisantes y de violencia producto del conflicto armado de este país, irrumpieron con la vida de las comunidades de Cacarica, las experiencias cercanas a la muerte, el desplazamiento forzado, la pérdida de las pertenencias y de su arraigo como comunidades ricas en cultura, tradiciones y saberes ancestrales se perdieran, y que además la estigmatización de las víctimas y la degradación social de las personas de estas comunidades hicieran que a través de la hostigación dentro de su territorio de paz se convirtiera en un telón de miedo colectivo, que fundamentado en la intimidación generaron afectaciones psicosociales a las comunidades que habitaban este espacio geográfico y tuvieran que salir despavoridos tratando de salvaguardar la vida de cada uno.

(Fabris y Puccini, 2010) define que los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana”, siendo así, los emergentes psicosociales latentes de Cacarica son originados debido a el desplazamiento forzado, es la pérdida de la identidad colectiva, ya que fueron desarraigados de su tierra afectando las relaciones sociales y la desintegración de núcleos familiares por la muerte de un ser querido; estos acontecimientos dejan secuelas físicas, emocionales y sociales, afectando la cotidianidad de la vida, puesto que ellos se enfrentan a



nuevas situaciones y diferentes culturas lo que le exige adaptarse al ambiente y las nuevas condiciones de vida, ocasionando en las personas incertidumbre, desesperanza y angustia por el cambio tan drástico que se generó a raíz del conflicto armado, impactando de manera negativa a los individuos. Así mismo estas problemáticas o estigmas ocasionan un impacto negativo en la vida de las víctimas, ya que estos pueden ser sometidos a todo tipo de discriminación, prejuicio y exclusión social, afectando las relaciones interpersonales dando lugar a que las personas se sientan aislados y por ende se presente la ruptura del tejido social, lo que puede generar en los individuos altos niveles de estrés causando diferentes trastornos como ansiedad o depresión, afectando la salud integral y la calidad de vida de los individuos. Según Goffmann (1963) es el primer autor que arriesga una definición de estigma y lo entiende como una característica que representa respuestas negativas o efectos indeseados para la persona portadora de la misma.

Para eliminar estas problemáticas se pueden realizar actividades de apoyo, las cuales teniendo en cuenta las situaciones abordadas en este caso y las particularidades de las situaciones de violencia provocadas por los diferentes grupos armados en cacarica se proponen dos acciones de apoyo las cuales buscan mitigar las situaciones de crisis generada dentro de la comunidad a través de la tortura y el asesinato de habitantes del territorio de cacarica.

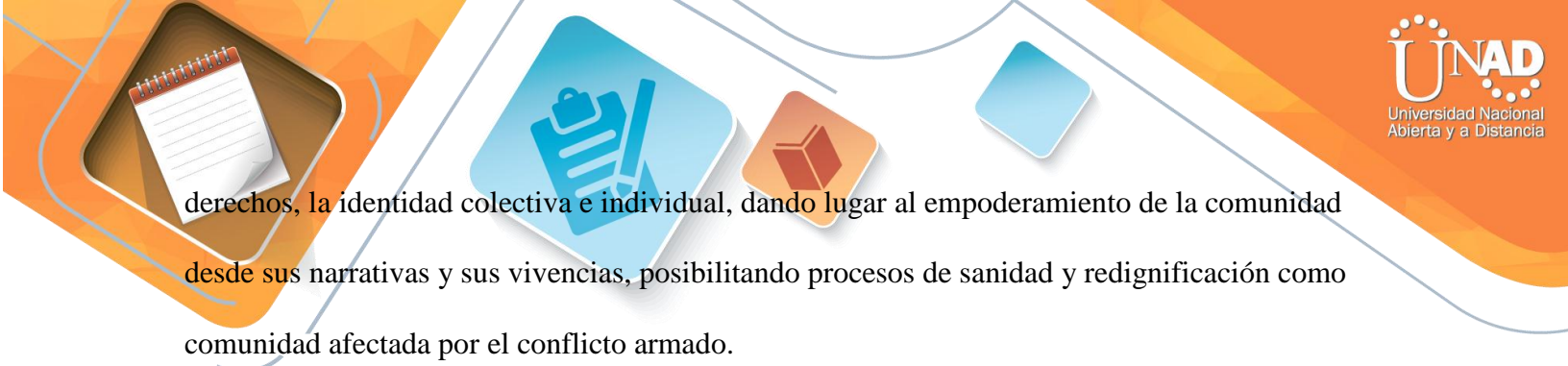
En primera instancia se realizara trabajo de duelo y superación del dolor una atención priorizada para las personas que perdieron un ser querido se realiza una intervención psicológica para subsanar en gran parte el daño emocional causado por el evento traumático, se busca reconocer el estado actual de las familias donde se evalúa en qué fase del duelo se encuentra las personas y posteriormente se sigue el proceso hasta que los individuos puedan aceptar la pérdida del familiar teniendo como resultado el fin del duelo; en segunda instancia se plantea la

activación de la red de apoyo: teniendo en cuenta la emergencia psicosocial que viven los pobladores es necesario activar la red de apoyo para brindar la asistencia y atención a las víctimas, para esto se busca la ayuda que ofrece las organizaciones o entidades que trabajan con las personas en condición de vulneración.

Para la realización de dichas actividades, es necesaria la aplicación de estrategias psicosociales como respuesta a la situación presentada con los pobladores de Cacarica, donde queremos facilitar los siguientes recursos partiendo de la situación que nos expresa el caso en el marco del conflicto armado colombiano, a partir de la crisis de estas poblaciones, se nos invita a participar de forma oportuna y acorde a la emergencia psicosocial en la que se busca, que la participación de la comunidad sea fundamental para las estrategias psicosociales que se planten, y logren fortalecer el bienestar psicosocial de los pobladores de este espacio geográfico y que de ser así, puedan reconstruir y recuperarse del evento que suscitó una crisis psicosocial en dicho lugar, ahora bien para establecer estas acciones se implementan o se proponen la siguientes estrategias:

1. Formación en cultura de paz.

Teniendo en cuenta el concepto de integralidad u holística, desde donde se debe intentar empezar este tipo de intervenciones en comunidades que han sido víctimas del conflicto armado y que han pasado por procesos victimisantes o de revictimización, se debe tener en cuenta, cómo las comunidades viven la paz o lo que ellos consideran paz después del conflicto, en este caso se busca que las comunidades de Cacarica les sean fortalecidas sus capacidades desde una postura de género y diferencial, aquí el fortalecimiento de la cultura de paz empieza desde sus quehaceres como comunidad, también en las escuelas y los espacios que se construyen entorno a la comunidad, esto permitirá trabajar la no repetición, reparación y restablecimiento de



derechos, la identidad colectiva e individual, dando lugar al empoderamiento de la comunidad desde sus narrativas y sus vivencias, posibilitando procesos de sanidad y redignificación como comunidad afectada por el conflicto armado.

Para el desarrollo de esta estrategia se llevaran a cabo las siguientes actividades:

- Talleres sobre cultura de paz
- Formación en la ley 1498 o ley de victimas
- Taller en derechos humanos
- Taller de construcción de una cultura de paz desde el enfoque diferencial de género.

2. la reintegración como ejercicio comunitario para la paz

En la construcción de un óptimo ejercicio comunitario, proponemos la reintegración como el paso siguiente para reestablecer desde el componente psicosocial a la comunidad, en el ejercicio de reintegración buscamos dar participación a todas las voces que puedan narrar sus vivencias tanto positivas como negativas antes y después de los acontecimientos violentos, por lo que en este proceso de intervención se busca una disminución significativa de los signos y síntomas de estrés post traumático que dejó el conflicto armado en las comunidades de Cacarica, en la construcción de este espacio seria partir de todos esos actos de resiliencia comunitaria y recoger todas esas voces que se después del dolor y el sufrimiento pudieron integrarse nuevamente a la vida, reintegrar en esta propuesta es recoger todas esas dinámicas que han surgido y que tiene que ver con la paz, para poder ir posibilitando desde la construcción comunitaria, el tema de ayuda a las víctimas, salud mental colectiva y apoyo psicosocial en la comunidad.

Para el desarrollo de esta estrategia se llevaran a cabo las siguientes actividades:

- Jornadas de integración donde se resignifiquen los espacios comunitarios, ya que la reintegración busca dar nuevos significados a espacios o escenarios que servían como símbolo de muerte y dolor para la construcción de nuevos escenarios de paz y resiliencia.

- Contracción de espacios con, para y en la comunidad como parques, escenarios deportivos, jardines o zonas verdes y siembra de huertas comunitarias.

- Reparación de las escuelas, hospitales, bibliotecas e iglesias o espacios religiosos.

- Jornadas de integración comunitaria, mediante actividades lúdicas y rescate de juegos tradicionales

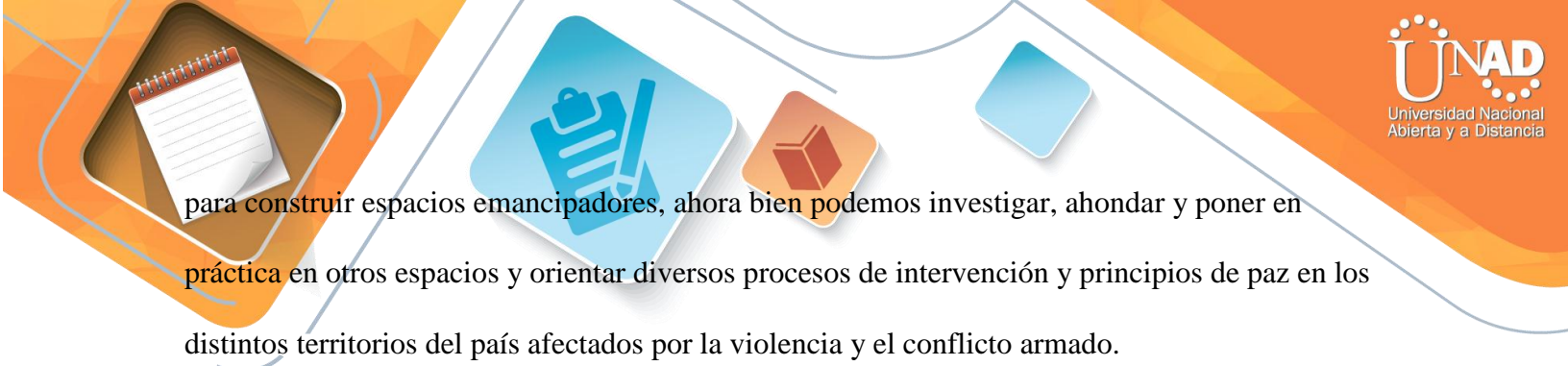
- Ollas comunitarias

- Pintaton o pinturas de murales con los jóvenes y niños de la comunidad.

- Siembra de árboles nativos para conmemorar a las víctimas y que por cada árbol se represente la memoria de una víctima

3. La inclusión intercultural desde los saberes ancestrales para la sanación de eventos de crisis.

Partimos del significado cultural y ancestral que poseen las comunidades de Cacarica, que nos permite mirar su valor intercultural y saberes ancestrales, que como académicos no podemos subvalorar y tratar de idear intervenciones que posiblemente no sean acorde o afines con los conocimientos que la comunidad ya posee, por eso en esta intervención que hace parte de un proceso de reparación colectiva, orientamos esos saberes o rituales que la comunidad usa para afrontar, narrar, expresar o vivir los eventos en crisis que les dejó la violencia sistematizada, y que han convertido en momentos de aprendizaje positivo, dando importancia a la voces locales



para construir espacios emancipadores, ahora bien podemos investigar, ahondar y poner en práctica en otros espacios y orientar diversos procesos de intervención y principios de paz en los distintos territorios del país afectados por la violencia y el conflicto armado.

Para el desarrollo de esta estrategia se llevaran a cabo las siguientes actividades:

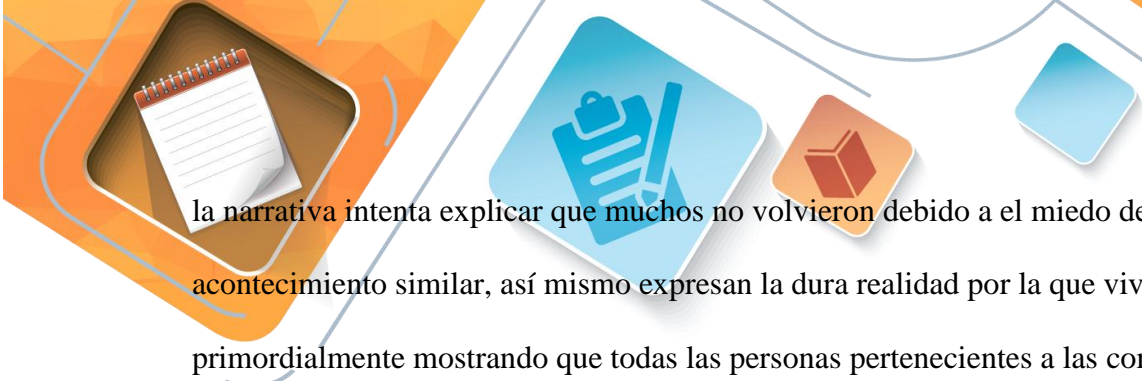
- Diálogos de saberes donde los adultos le enseñen a los niños un arte
- Reconstrucción de memoria histórica, de acuerdo a las costumbres ancestrales como rituales y prácticas de la madre tierra y la comunidad toma como proceso de sanidad
- Diálogos de saberes entre adultos y jóvenes, como era la vida antes y como deben construirse el aquí y ahora desde la resiliencia
- Feria intercultural de platos típicos, bailes en homenaje a las victimas donde se revalorice a las víctimas y en esas dinámicas
- Construcción de línea de tiempo, que se basen no solo en los hechos sino en los actos de resiliencia, construcción de colchas, mandalas, dibujos colectivos y murales.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado

Trazando una línea base dentro de los procesos de intervención a víctimas del conflicto armado podríamos partir del hecho mismo que las acciones psicosociales implican “...una concepción del ser humano como sujeto en relación y en construcción con otros y otras; el cual es constituido por condiciones biológicas, psicológicas, histórico-sociales, culturales, económicas, políticas que lo definen, en un proceso sistémico de interacción social, comunicativa y simbólica que implica la emergencia de la propia subjetividad personal y la construcción y/o reconstrucción de la colectividad (Carmona, 2009); llevando al contexto colombiano, específicamente a el conflicto armado que este vive, ya sea por la guerra interna entre gobierno, paramilitares, guerrilla y grupos armados, cabe recalcar que los conflictos que surgen afectan a muchas comunidades, como: Berrugas, Morroa, Toluviejo, La Europa y Pita, las cuales fueron golpeadas directamente por el conflicto armado al estar ubicada en los territorios cercanos a los montes de María, los grupos al margen de la ley intentaron controlar estas zonas, los cuales sembraron el terror e intimidaban a los habitantes a través de extorciones, violaciones, secuestros y desplazamiento forzado.

Estos territorios cuentan con gran número de víctimas, ya que, fueron afectadas por el conflicto armado, muchas familias han sufrido por los diferentes actos cometidos por FARC, es tanta la crueldad de este grupo armado que las personas por miedo a perder la vida; deciden emigrar de sus tierras y buscar un lugar donde pudieran vivir sin temor.


Ahora bien el proceso o instrumento que nos permite hablar de estos sucesos, se lleva a cabo a través de la estrategia foto-voz, pues en cada fotografía se evidencia que muchos hogares están abandonados, destruidos, vías de acceso en total o parcial deterioro, entonces se puede decir que



la narrativa intenta explicar que muchos no volvieron debido a el miedo de vivir otro acontecimiento similar, así mismo expresan la dura realidad por la que viven estas comunidades, primordialmente mostrando que todas las personas pertenecientes a las comunidades no tienen recursos económicos para subsistir, pues, las calles para entrar a estos territorios no son las más óptimas, no tienen la forma de crear comercio en sus localidades, no tienen el debido apoyo del Estado, pero a pesar de todos estas problemáticas, las personas poseen la capacidad de sobreponerse al dolor, que a pesar de las adversidades que vivieron; hoy en día desean tener una mejor calidad de vida, olvidando su pasado, las muertes y el dolor que sufrieron, para así tener un nuevo comienzo, ya sea implementando un nuevo comercio, por medio de artesanías, pesca, agricultura y ganadería.

En cuanto a estas vivencias territoriales se encontró que fueron afectaron los diferentes contexto, como ejemplo tenemos los antecedentes de la Europa en el municipio de Ovejas-Sucre, es un corregimiento que ha sido afectado seriamente por el conflicto armado, específicamente por la antigua guerrilla de las FARC, sus habitantes sufrieron aterradores acontecimientos en el año 1994, donde grupos armados al margen de la ley generaron una “situación difícil para la integridad física y emocional, ya que se dio el asesinato de 12 campesinos y el desplazamiento de 80 familias que habitaban un terreno en ese corregimiento, quienes hoy tienen interés de retornar a sus predios ” Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado (2012).

Por otro lado, en los Altos un corregimiento del municipio de Toluviejo del departamento de Sucre ubicado en la cosa norte del país, perteneciente a la subregión de los montes de maría se vivieron hechos de violencia por parte de los grupos armados irregulares como las extintas FARC, los paramilitares y las fuerzas militares del Estado. Entre los años 1992 y 2009 la disputa entre estos tres bandos por el territorio fueron implacables y sin medida ni restricciones de

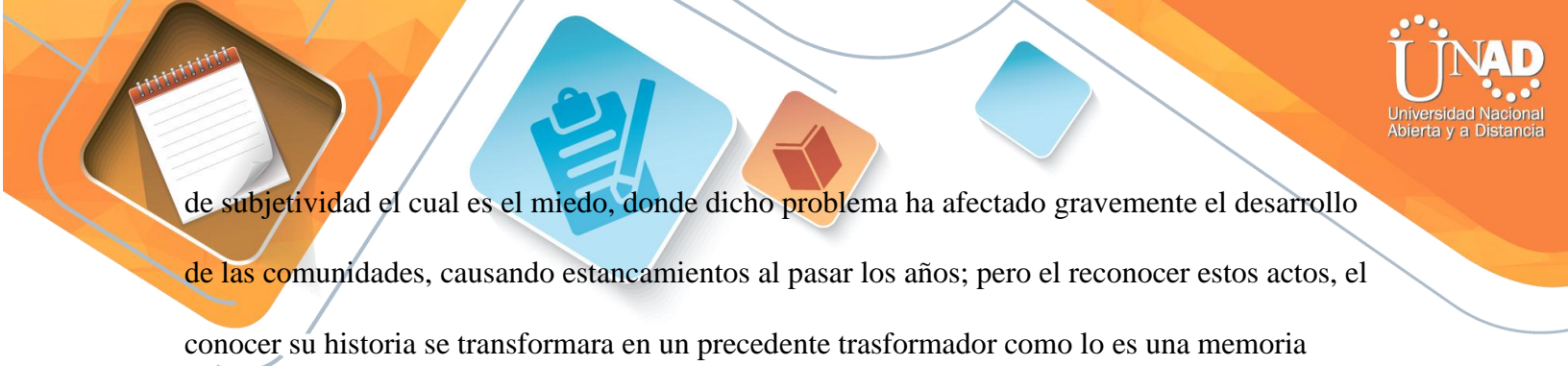


ningún tipo para tener el control de todo este sector, uno de los periodos más difíciles para esta población estuvieron entre el año 1999 y el año 2003 donde hubo más de 10 personas asesinadas entre líderes de la comunidad y trasportadores de víveres de los demás corregimientos.

En tanto en el municipio de Pita las desapariciones se empezaron a dar en el año 1992, al mando de otros grupos que operaron en la región, donde no solo fueron afectados los habitantes de la zona urbana, sino que esto afectó a la zona rural como las Pitas un corregimiento de Santiago de Tolú que limita con San Onofre, donde la guerrilla de las FARC y otros grupos armados maltrataron, humillaron, sometieron y violaron a mujeres y obligaron a sus campesinos a que les atendieran como huéspedes de honor.

Muchas familias fueron víctimas del conflicto armado perdiendo a familiares que se dedicaban a oficios varios o del común, también hubo desapariciones de personas que dedicaban su vida al campo y cría de animales, ahora después de la firma de los acuerdos de paz con la extinta guerrilla de las FARC, familias enteras aún esperan tener alguna luz que les permita saber cuál fue el paradero de sus familiares y poder cerrar ese ciclo de duelos que quedaron inconclusos. Pero las trabas para esclarecer cada suceso de violencia y la demora en los procesos de impartición de justicia, han hecho que el dolor de los familiares de cada desaparecido añada más dolor a la larga espera obtener respuestas, el reto humanitario que se le presenta al país es saber dónde están cada uno de esos desaparecidos por el conflicto armado y poder dar respuestas a las familias entre esas a las del municipio de Santiago de Tolú en Sucre, los Altos, la Europa entre otros.


Tienen en cuenta todos estos hechos victimizantes ocurridos en cada población se encuentra reflejada la existencia misma de una comunidad históricamente vulnerada en sus derechos, marcada por violencias, extorsiones y asesinatos, pero en la actualidad existe un factor



de subjetividad el cual es el miedo, donde dicho problema ha afectado gravemente el desarrollo de las comunidades, causando estancamientos al pasar los años; pero el reconocer estos actos, el conocer su historia se transformara en un precedente trasformador como lo es una memoria histórica colectiva la cual permite explorar las experiencias obtenidas y la forma en que estas pueden tomarse como punto de partida para la trasformación de los componentes sociales que ayuden a la superación de todos estos hechos victimisantes dentro de cada comunidad.

A sí mismo, como forma de afrontamiento y procesos de resiliencia en los territorios de nuestras salidas de campo, tenemos que la gente no olvida o echa tierra a los acontecimientos pasados y violentos que se han presentado en estos territorios, estas personas viven en un pasado, recordando el dolor que sintieron en épocas de violencia pero que como proceso de sanación se han empoderado de la lucha, como aquellos grupos de sociales encargados por la comunidad para hacerle frente a ese pasado, haciendo dinámicas y actividades en el territorio, para sacar sus vidas adelante y dar significado al presente, encontramos que en estas comunidades hay niños y jóvenes que son una nueva generación que visiona aportar a la reconstrucción de sus territorios y los vemos generando espacios de empoderamiento.

Ahora bien, la forma en la que los compañeros del foro narran y metaforizan la violencia en sus contextos desde lo subjetivo de cada comunidad, permite ver valores simbólicos y subjetivos como: el valor a seguir viviendo a pesar de cada suceso violento en los territorios, donde cada sujeto valora poder ver cambios desde lo comunitario y social que contribuya a fortalecer cada forma de pensamiento para el cambio, entendiendo que desde lo subjetivo se apunta a la transformación del individuo a partir de las experiencias y como este puede aportar a los espacios en sociedad en los que actúa, en cuanto a la memoria histórica desde la imagen y narrativa de los productos evidenciados por el grupo hacen un aporte a la construcción de la

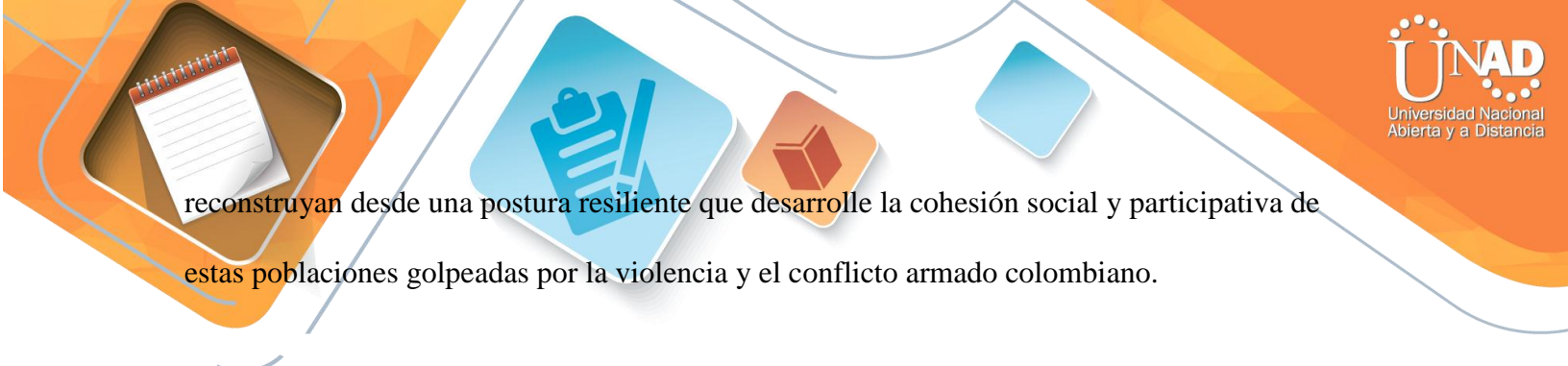


memoria histórica desde las evidencias fotográficas hechas por los compañeros del foro, permite hacer un retrato de la voces que fueron silenciadas y de cómo esas comunidades tuvieron que abandonar todo y sus territorios, arraigo cultural e identidad por salvaguardar sus vidas, desde estas miradas mostramos la fragmentación del tejido social y de cómo las heridas causadas por la violencia marcó momentos de dolor, todo esto no ha impedido que las comunidades que hemos mencionado den un nuevo valor a sus vidas, extrayendo significados de lección para este país y poder construir paz desde los territorios.

Conclusión

Realizar el ejercicio de foto-voz propuesto en el contenido del presente trabajo, donde los integrantes del foro colaborativo pudieron hacer un acercamiento a distintas comunidades que fueron víctimas del conflicto armado en Colombia, y que sin excepción alguna; tuvo incidencia en dichos territorios, dejando una ola de eventos negativos a nivel físico y psicológico, para lo que podemos expresar en esta conclusión es que, estas experiencias nos permitieron analizar desde la narrativa, cada acto de violencia y sus secuelas, de ahí que nos posibilita hacer un acercamiento a las vivencias y aproximarnos a las subjetividades que se construyen en torno a esos eventos, saber o narrar del como cada persona adulta, joven, adolescente, niño y niña, construyen su memoria histórica, dando una reasignación a sus vidas y como retomaron sus quehaceres después de cada suceso de dolor y muerte, se vuelve importante en las páginas anteriores .

Al desarrollar esta actividad queda sobre la mesa una gran experiencia, que como profesionales, no solo nos nutre en conocimientos, sino que taraza una línea de acción para intervenir en estos espacios y poner el quehacer psicológico como herramienta para el fortalecimiento de las comunidades que han sido víctimas del conflicto armado, lo que también nos permite ser de apoyo psicosocial y ser vistos como ese apoyo básico para promover la salud mental dentro del territorio. Los hechos de violencia y el espacio histórico que hoy vivimos, llamado post conflicto nos conduce a través de este trabajo a tomar una actitud de respuesta a la altura de la emergencia psicosocial, y es la adoptar una fase de recuperación en la incidencia de trabajos psicosociales en estas comunidades, el reto es fortalecer, fomentar la motivación en comunidad y que estas puedan seguir procesos de empoderamiento que sirva de plataforma para reconstruirse, superando cada evento de crisis y dolor, y a su vez permitiendo que se



reconstruyan desde una postura resiliente que desarrolle la cohesión social y participativa de estas poblaciones golpeadas por la violencia y el conflicto armado colombiano.

Link del Blog: <https://unad2020.blogspot.com/2020/03/blog-post.html>



Referencias

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño

Váquiros, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje

Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y

Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.

Recuperado

de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en

Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado


de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>



Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>